SRI LANKA

Stamp

Bulletin No. 49

Definitive Issue

GEMS OF SRI LANKA

1976 . 06 . 16

Philatelic Bureau
Posts & Telecommunications
Department
Sri Lanka

STAMP BULLETIN No. 49

The Ministry of Posts and
Telecommunications,
Duke Street,
Colombo 1,
Sri Lanka (Ceylon).
16th June, 1976.

THE Ministry of Posts & Telecommunications will issue on the 16th of June, 1976, a set of four stamps depicting Gems of Sri Lanka.

From early historical times Sri Lanka has been renowned for her gemstones. As far back as the first century A.D., Sri Lanka's gemstones were known to be an important commodity of trade. In the travels of Marco Polo (13th century) there is a reference to a ruby that belonged to the King of Seilan (Ceylon). " It is about a palm in length, and as thick as a man's arm to look at, it is the most resplendent object upon earth. It is quite free from flaw and as red as fire. Its value is so great that a price for it in money would hardly be named at all. You must know that Kaan (Kublai Kaan) sent an embassy and begged the King as a favour greatly desired by him to sell him this ruby, offering to give for it the ransom of a city or in fact what the King would. But the King replied that on no account whatever would he sell it for it had come to him from his ancestors ".

With the possible exception of Brazil, nowhere else in the world is there such a variety of gem minerals concentrated in a comparatively restricted area as in Sri Lanka. Today the main gem bearing areas of the Island cover about eight hundred square miles concentrated around regions like Ratnapura, Eheliyagoda, Balangoda, Rakwana, and Elahera. Almost all of our gemstones are obtained from old alluvial deposits of rivers that have drained areas of gem bearing crystalline rocks. The methods of mining employed, though very simple and primitive are nevertheless quick and efficient. The rough stones so recovered are fashioned into the beautiful stones we see in the market.

In Sri Lanka, gem material is found among a very wide range of minerals, the most important of which are corundum and chrysoberyl. Among these groups, varieties like Blue Sapphires, Rubies, Star Sapphires, Cat's Eyes and Alexandrites are pre-eminent. Of these the following are depicted in this set of stamps.

The Blue Sapphire (60 cents)

The Blue Sapphire is a very important member of the corundum family of gemstones. Flawless, transparent stones of a deep blue colour are highly prized. The most desired tone of colour is an intense cornflower blue, with a fine velvety lustre. Such stones are available in Sri Lanka and are famous the world over.

The Cat's Eye (Re. 1/15)

Cat's Eye or cymophane belongs to the Chrysoberyl family of gemstones. Cymophane, when cut in a particular fashion (cabochon), displays a silvery streak of light across its cabochon surface which moves with every movement of the stone. This streak has a striking resemblance to the pupil of the eye of a cat. The effect is best seen under a single source of light. It is a stone of remarkable beauty and value.

The Star Sapphire (Rs. 2/-)

Star Sapphires too are corundums but with parallel microscopic inclusions, which when cut in a particular style (cabochon) display a six rayed star on top of the cabochon surface. These stars or asterias as they are called are most effective when viewed under a single source of light. Star Sapphires that display twelve rays are also known to occur. A good pleasing colour coupled with a very prominent star in a stone is a rare combination. Rare though this may be, such stones are found in fair abundance in Sri Lanka.

The Ruby (Rs. 5/-)

The Ruby is red corundum. The colour that is most desired in ruby is pure carmine red. This colour has been often compared to the blood of a pigeon ; hence the term 'pigeon blood red'. Perfect stones of such colour and good size are very rare and when found are considered extremely valuable.

TECHNICAL DETAILS

Denominations	: 60 cts, Re. 1.15, Rs. 2, & Rs. 5.
Design	: By courtesy of the State Gem Corporation of Sri Lanka.
Colours	: Red, Yellow, Blue and Black.
Format	: Horizontal.
Date of issue	: 1976.06.16.
Size	: 40 mm. × 32 mm. (Perforation to Perforation).
Printers	: Toppan Printing Co., Ltd., Japan.
Printing process	: Offset.
Sheet composition	: 100 stamps per sheet.
Paper	: One side coated paper 104.7 g/m.^{2}
Gum	: Special adhesive suitable for tropical climate.

Official First Day Covers

The Philatelic Bureau will provide specially designed first day covers and a special postmark.

Terms of Sale

Overseas orders for the supply of the new stamps and first day covers should be addressed with full particulars to the Director, Philatelic Bureau, 4th Floor, Ceylinco House, Colombo 1, Sri Lanka (Ceylon), and should be accompanied by Mail Transfer, International Money Order or Bank Draft payable to the Director, Philatelic Bureau.

ශ්‍රී ලංකා

இலங்கை

ස්ථිර නිකුත් කිරීම

நிரந்தர வெளியீடு

මුද්දර නිවේදන අංක
முத்திரைச் செய்தி தாள் இல. } 49

ශ්‍රී ලංකා මැණික්

இலங்கை இரத்தினக்கற்கள்

1976.06.16

මුද්දර කාර්යාංශය

முத்திரைப் பணியகம்

තැපැල් සහ විදුලි සංදේශ දෙපාර්තමේන්තුව

அஞ்சல் தொலைத் தொடர்புத் திணைக்களம்

මුද්දර නිවේදන අංක 49

තැපැල් සහ විදුලි සංදේශ
අමාත්‍යාංශය,
ආදිපාද වීදිය,
කොළඹ 1.
1976 ජුනි මස 16 දින.

ශ්‍රී ලංකා මැණික් පිළිබිඹු කෙරෙන මුද්දර පෙළක් තැපැල් සහ විදුලි සංදේශ අමාත්‍යාංශය නිකුත් කරයි.

ඈත ඉතිහාසයේ සිටම ශ්‍රී ලංකාව මැණික් සම්බන්ධයෙන් විශාල ප්‍රසිද්ධියක් ලබා තිබුණේය. ක්‍රිස්තු වර්ෂ පළමුවැනි සිය වස වූ ඈත අතීතයේ පටන්ම මැණික් ගල් ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වෙළඳ ද්‍රව්‍යයක්ව තිබුණේය. සෙයිලාන් (ලංකා) දේශයේ රජුට අයත්ව තුබූ පද්මරාග මාණික්‍යයක් ගැන (13 වැනි සිය වසේ) මාර්කෝ-පෝලෝ ගේ චාරිකා විස්තරවල සඳහන් වෙයි. "දිගින් එය අත්ලක් පමණ ඇත. බැලූ බැල්මට මිනිසෙකුගේ බාහුව පමණ ඝනය : මිහිපිට ඉතාම දීප්තිමත් වස්තුව එයයි. කිසිම පලුද්දකින් තොර එම මැණික ගිණි සිලක් මෙන් රක්ත වර්ණයෙන් බබලයි. එහි අගය කොතරම් වැඩි ද යත් මෙපමණ වටිනේ යැයි මුදලින් මිල නියම කළ නොහැකිය. වන්දි වශයෙන් නුවරක් හෝ රජු කැමති ඕනෑම දෙයක් ගෙන තමාට එම රතු මැණික විකිණීමෙන් අනුග්‍රහය දක්වන ලෙස වරක් මහා ඛාන් (කුබ්ලයි ඛාන්) විරයා විසින් රජු වෙත දූත මණ්ඩලයක් පිටත්කර එවූ බව ද මෙහිලා සඳහන් කළ යුතුය. එම මැණික තමා අතට පත්වූනේ තම මුතුන්මිත්තන් ගෙන් බවද එහෙයින්, කිසි සේත් එය නො විකුණන බවද රජතුමා පිළිතුරු වශයෙන් දන්වා යැවිය."

බ්‍රසීලය හැරුණුවිට මැණික් ඛනිජ වර්ග බොහෝ ගණනක්ම සීමිත ප්‍රදේශයක ඒකරාශිවී ඇති ශ්‍රී ලංකාව වැනි තවත් රටක් ලෝකයේම නැත්තේය. මෙකල ප්‍රධාන වශයෙන් මැණික් ලැබෙන ප්‍රදේශ දිවයිනේ රත්නපුර, ඇහැලියගොඩ, බලංගොඩ, රක්වාන හා ඇළහැර යන ස්ථාන අවට වර්ග සැතපුම් අටසියයක පමණ ප්‍රදේශයක විහිද තිබේ. අපේ මැණික් වර්ග ඇම එකක්ම පාහේ ලැබෙන්නේ ගංගාවලට ජලය ගලා එන මැණික් ඉල්ලම් සහිත ස්ඵටික පාෂාණ සහිත පරණ දියළු පසෙහිය. මැණික් පතල් කැනීමේදී අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රම ඉතාම චාම හා ආදිකාලීන ක්‍රම වුවද ඒවා ඉක්මන් එමෙන්ම කාර්යක්ෂම ද වේ. වෙළඳ

පොළෝ අපට දක්නට ලැබෙන ඉතාම දකුම්කළු මැණික් කැට විනාශී පතල්වලින් ලබාගෙන මනාව කපා ඔපමට්ටම් කර ගත් මැණික් වර්ග වේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ ඛනිජ වර්ග බොහෝ ගණනක මැණික් වර්ග හමුවේ. කොරන්ඩම් හා ස්ඵටික යන ඛනිජ වර්ග ඉන් ප්‍රධානය. මෙම වර්ග අතරින් ඉඳුනිල, පද්මරාගය, තාරකා නීල මාණික්‍යය, වෛරෝඩිය හා ඇලෙක්සනඩ්‍රයිට් යන මැණික් වර්ග විශිෂ්ඨයි. මෙම මැණික් වර්ග අතුරෙන් පහත සඳහන ඒවා මෙම තැපැල් මුද්දරවලින් නිරූපනය කරනු ලැබේ.

ඉඳුනිල (ශත 60)

ඉඳුනිල විනාශී කොරන්ඩම් මැණික් කුලයට අයත් ඉතා වටිනා මැණික් විශේෂයකි. ඇද පළුදුවලින් තොරවූද, අතිශය නිල වර්ණයෙන් යුක්තවූද විනිවිද පෙනෙන මැණික් කැට ඉතාම අගනෙය. ඉතාම සිත් ගන්නා වර්ණය වන්නෙ ඉරිඟු මලේ සියුම් නීල වර්ණයෙන් හෙබි විල්ලුද ප්‍රභාව ගත් ගල් විශේෂයයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ලැබෙන එම මැණික් කැට ලොව පුරා ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි.

වෛරෝඩි (රු. 1·15)

වෛරෝඩිය අයත් වන්නෙ ස්ඵටික මැණික් කුලයටයි. හැඩ ගන්වා කපා ඔප මට්ටම් කරන ලද වෛරෝඩි යක මතුපිටට ඇස යොමු කළ විට ඉන් රිදීමය ආලෝක ධාරාවක් විහිදෙනු දැකිය හැකිය. ගල පැත්තෙන් පැත්තට හරවන විට ආලෝක ධාරාවද ඒ අනුව හැරෙයි. මෙම ආලෝක ධාරාව බලලෙකුගේ ඇසේ කණිනිකාවට ඉතාම සමානය. තනි ආලෝක මාධ්‍යයක් යටතේ මෙම ආලෝක ධාරාව වඩාත් පැහැදිලිව දැකගත හැකිය. වෛරෝඩිය විශේෂ අලංකාරයකින යුත් එමෙන්ම වටිනා මැණික් විශේෂයකි.

තාරකා නීල මාණික්‍යය (රු. 2)

තාරකා නීල මාණික්‍යය ද කොරන්ඩම් ගල් විශේෂයකි. එය එක් ක්‍රමයකට කපා ඔපකර ගලේ මුදුන දෙස ඇස යොමු කිරීමේදී ආලෝක ධාරා හයක් විහිදෙන තාරකාවක් දැකගත හැකිවේ. තනි ආලෝක මාධ්‍යයක් යටතේ බැලීමේදී මෙම තාරකා ඉතාම පැහැදිලිව දිස්වෙයි. ආලෝක ධාරා දොළසක් විහිදුවන තාරකා නීල මාණික්‍යය ද හමුවන බව දැනගන්ට තිබේ. ඇස පිනවන වර්ණයකුත් ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන තරුවකුත් එක්තැනවූ ගලක් හමුවන්නේ ඉතාම කලාතුරකිනි. එහෙත් ශ්‍රී ලංකාවේ මෙම ගල් සෑහෙන සංඛ්‍යාවක් ලැබේ.

පද්මරාග (රු. 5)

පද්මරාග වනාහී රත් කොරන්ඩම් විශේෂයකි. හුදෙක් අතිරක්තවූ වර්ණය පද්මරාගයෙහි ඉතාම සිත්කළු වර්ණය වේ. මෙම වර්ණය බොහෝ විට පරෙවියෙකුගේ ලෙයට සමකර තිබේ. ඊට ඉංග්‍රීසියෙන් 'පිජන් බ්ලඩ් රෙඩ්' යන නම ලැබී ඇත්තේ මේ අන්දමිනි. ඇද පළුදුවලින් තොර සෑහෙන ප්‍රමාණයකින් යුත් එම වර්ණය ඇති මැණික් ගල් ඉතා විරලය. එවැන්නක් සමුවුව හොත් විශාල මුදලකට මිළ කළ හැකිය.

කාර්මික විස්තර

වර්ගය	..	රු. 5, රු 2, රු. 1.15, ශත 60
සැලසුම	..	ශ්‍රී ලංකා මැණික් සංස්ථාවේ අනුග්‍රහයෙනි.
වර්ණ	..	රතු, කහ, නිල් සහ කළු.
හැඩය	..	තිරස්.
නිකුත් කරන දිනය	..	76. 06. 16
ප්‍රමාණය	..	මි.මි. 40 × 32
මුද්‍රණකරුවෝ	..	සීමාසහිත ටොපැන් මුද්‍රණ සමාගම, ජපානය
මුද්‍රණ ක්‍රමය	..	ඕෆ්සෙට්
පත් සැකැස්ම	..	මුද්දර 100 බැගින්
කඩදසි	..	එක් පසෙක ආලේපිත කඩදසි 104.7 ජී/ඇම් ^{2}
මැලියම්	..	සර්ම කලාපීය දේශගුණවලට ගැලපෙන ඇලෙන සුළු විශේෂ මැලියම.

නිල මුල් දින කවර

නිල මුල් දින කවර මුද්දර කාර්යාංශය මගින් නිකුත් කෙරෙන අතර විශේෂ අත්දින මුද්‍රාවකින් දින මුද්‍රා තැබීමට කටයුතු සළසා ඇත.

විකිණීමේ කොන්දේසි

මුද්දර සහ මුල් දින කවර සැපයීම සඳහා වූ ඇණවුම, මුද්දර කාර්යාංශයේ අධ්‍යක්ෂට මාරු කළ හැකි ලෙස ලියන ලද තැපැල් ඇණවුම්, මුදල් ඇණවුම් හෝ චෙක්පත් සමග "කොළඹ 1, සෙලින්කෝ මන්දිරයේ, සිව්වැනි මහලේ, මුද්දර කාර්යාංශයේ අධ්‍යක්ෂ" යන ලිපිනයට සම්පූර්ණ විස්තර සහිතව එවිය යුතුය.

முத்திரைச் செய்தித்தாள் இல. 49.

அஞ்சல் தொலைத்தொடர்பு அமைச்சு,
டியூக் வீதி,
கொழும்பு 1,
இலங்கை,
76.06.16.

இலங்கை அஞ்சல் தொலைத்தொடர்புத் திணைக்களம் இலங்கை இரத்தினக்கற்களைச் சித்தரிக்கும் நான்கு முத்திரைகளை 1976 யூன் 16 ஆம் திகதி வெளியிடும்.

வரலாற்றின் ஆரம்ப காலம்தொட்டு இரத்தினக்கற்களுக்குக் கீர்த்தி மிக்க இடமாக இலங்கை விளங்கியது. கி. பி. முதலாம் நூற்றாண்டிலேயே இலங்கை இரத்தினக்கற்கள் வர்த்தகத்தின் முக்கிய பொருளாகத் திகழ்ந்து வந்துள்ளது. மார்க்கோபோலோவின் பிரயாணக் குறிப்பில் (13 ம் நூற்றாண்டு) இலங்கை மன்னருக்குச் சொந்தமான ஒரு மாணிக்கக்கல்பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்வருமாறு மார்கோபோலோ அதனை விவரித்துள்ளார். " பார்ப்பதற்கு அது உள்ளங்கை அளவு நீளமும் ஒரு மனிதனின் கையளவு பருமனுமுடையது. பூமியில் அதுவே மிகவும் கூடிய பிறங்கொளியுடைய பொருளாகும். அது வடுக்களற்று இருப்பதுடன் தீயைப்போன்று சிவப்பானது. அதன் பெறுமதி அளவிடமுடியாதாகையால், அதன் பெறுமதியை காசு மூலம் கூறமுடியாது. கான் தனது தூதுவர்களை அனுப்பி இந்த மாணிக்கக்கல்லை தனக்கு விற்கும்படி மன்றாட்டமாக மன்னரைக் கேட்டார். அதற்குப் பெறுமதியாக ஒரு நகரத்தை அல்லது மன்னர் விரும்புவதைத் தருவதாகக் கூறினார். இக்கல் தனது மூதாதையர்களிடமிருந்து தனக்கு வந்தபடியால் அதனை எக்காரணமும் கொண்டு விற்கமாட்டேனென மன்னர் மறுத்துவிட்டார்."

பிரேசில் நாட்டைத் தவிர உலகில் எப்பகுதியிலாவது இலங்கையிலுள்ளது போல் வரையறைப்படுத்தப்பட்ட பிரதேசத்தில் பல் வேறுபட்ட இரத்தினக்கற்கள் காணப்படுவதில்லை. இலங்கையில் இரத்தினபுரி, எகலியகொடை, பலாங்கொடை, இரக்குவானை, எல்லெர ஆகிய பிரதேசங்களை உள்ளடக்கும் எண்ணூறு சதுர மைல்கள் பரப்பளவுடைய பிரதேசத்தில் இன்று பிரதானமாக இரத்தினக்கற்கள் காணப்படுகின்றன. இரத்தினக்கற்களையுடைய பளிங்குப் பாறைகள் மீதாகப் பாய்ந்த ஆறுகள் ஒதுக்கிய பழைய வண்டல் மண்களிலிருந்து எமது இரத்தினக்கற்கள் தோண்டியெடுக்கப்படுகின்றன. நிலத்தைத் தோண்டும்முறை சாதாரணமானதும், பழம்பாணியானதுமாக இருந்தாலும் விரைவாகவும், திறமையாவும் செய்யப்படுகிறது. அப்படியாக எடுக்கப்படும் வழவழப்பற்ற கற்களைப்பின்னர் சந்தையில் அழகான கற்களாக நாம் காண்கிறோம்.

இலங்கையில் பல்வேறுபட்ட கனிப்பொருட்களில் இரத்தினக் கற்களுக்கான மூலப்பொருட்கள் இருக்கின்றன. அவைகளில் மிக முக்கியமானவை குருந்தமும் பொன் வண்ணப் பச்சை நிற

மாணிக்கக்கல் வகையுமாகும். இவைகளில் நீல மாணிக்கம், மாணிக்கம், நட்சத்திர மாணிக்கம், வைடூரியம், பச்சைக்கற்கள் முக்கியமானவையாகும். இவைகளில், பின்கூறப்படுபவை முத்திரைகளில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

நீல மாணிக்கம் (60 சதம்)

குருந்தம் இனத் தொகுதியைச் சேர்ந்த இரத்தினக்கற்களில் நீல மாணிக்கம் முக்கியமானதாகும். கடும் நீலத்தையுடையதும் வடுவற்றதும், படிகம் போன்றதுமான கற்களுக்கு மதிப்பு அதிகமாகும். மென்பூம்பட்டுப்போன்ற பளபளப்புடையதும் கூலப்பயிர்களிடையே விளையும் அழகிய நீல மலர்களைப்போன்ற நிறமுடைய கற்கள் பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றன. அப்படியான கற்கள் இலங்கையில் கிடைப்பதுடன் உலகம் பூராவும் புகழ்பெற்றதுமாகும்.

வைடூரியம் (ரூ. 1.15)

வைடூரியம் பொன் வண்ணப் பச்சை நிற மாணிக்கக்கல் இனத் தொகுதியைச் சேர்ந்த கற்களாகும். வைடூரியத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட மாதிரி மெருகிட்டு வெட்டினால் அக்கல்லை எப்பக்கமும் அசைக்கும்பொழுது ஒரு வெண்மையான ஒளிவரி மெருகிடப்பட்ட மேற்பரப்பில் அவ்வசைவுக்கேற்றமாதிரி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும். இவ்வொளிக்கீறு பூனையின் கண்மணியைப்போன்ற பிரதிமையைக் கொண்டதாகும். ஒரு வெளிச்சத்தின் கீழ் இருந்து பார்த்தால் அது நன்றாகத்தெரியும். இது குறிப்பிடத்தக்களவு அழகானதும், பெறுமதியுடையதுமாகும்.

நட்சத்திர நீல மாணிக்கக்கல் (ரூ. 2/-)

நட்சத்திர நீல மாணிக்கக்கற்களும் குருந்தும் இனத்தொகுதியைச் சேர்ந்தவை ஆனாலும் குறிப்பிட்ட மாதிரி வெட்டப்பட்டால் மெருகிடப்பட்ட மேற்பகுதியில் ஆறு ஒளிக்கதிர்களையுடைய நட்சத்திரம் போன்று ஒளிவீசும். ஒரு வெளிச்சத்தின் கீழ் பார்க்கும் பொழுது இந்நட்சத்திரம் தெரியும். பன்னிரண்டு கதிர்களைவீசும் நட்சத்திர நீல மாணிக்கக்கற்களுமுண்டு. மிகவும் தெளிவாகக் காணக்கூடிய நட்சத்திரத்துடன் மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடிய நிறமும் சேர்ந்தால்அது மிகவும் அரிதான சேர்க்கையாகத் தோன்றும். இவைகள் அரிதாக இருந்தாலும் இலங்கையில் பெருமளவில் கிடைக்கின்றன.

சிவப்பு மாணிக்கக்கல் (ரூ. 5/-)

சிவப்பு மாணிக்கக்கல் சிவந்த குருந்தமாகும். இம் மாணிக்கக் கல்லில் அதிகம் விரும்பப்படும் நிறமானது தம்பலப் பூச்சியைப் போல் தூய்மையான சிவப்பு நிறமாகும். இந் நிறத்தை புறாவின் இரத்த நிறத்துடன் ஒப்பிடுதலுண்டு. இதனால் புறாவின் இரத்தத்தைப்போன்ற சிவப்பு என்ற சொற்றொடர் தோன்றியது. இப்படியான நிறத்தையும், நல்ல அளவையுமுடைய பூரணமான கற்கள் அரிதாகக் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. அவைகிடைத்தால் மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்தவையாகக் கருதப்படுகின்றன.

தொழிநுட்ப விபரங்கள்

இனப்பெறுமதி	..	60 சதம், ரூபா 1.15, ரூபா 2, ரூபா 5,
உருவரை	..	இலங்கை இரத்தினக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆதரவுடன்
நிறங்கள்	..	சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம், கறுப்பு
வடிவமைப்பு	..	செங்குத்தான
வழங்கும் திகதி	..	1976.06.16
அளவு	..	40 மி.மீ. × 32 மி.மீ. (துளைக்குத்துளை)
அச்சாளர்கள்	..	தொப்பான் பிறிண்டிங் கோ, லிமிரெட், ஜப்பான்.
அச்சிடும் முறை	..	அழுத்தப்பட்ட உருளை மீது மைதடவி எதிர்ப்படியாக எடுக்கப்படும் கல்லச்சு முறை.
தாளமைப்பு	..	தாளொன்றுக்கு 100 முத்திரைகள்
கடதாசி	..	ஒரு பக்கம் சாயம் தோய்ந்த கடதாசி— 104.7 ஜீ/எம்²
பசை	..	உஷ்ண வலய சுவாத்தியத்துக்குகந்த விசேட பசை.

முதல் நாள் உறைச்சேவை

விசேடமாக வரையப்பட்ட முதல் நாள் உறைகளை பணியகம் வழங்கும். அத்துடன் உறையில் விசேட இரத்துச் செய்வதற்கும் ஒழுங்குகள் செய்யப்படும்.

விற்பனை நிபந்தனைகள்

புதிய முத்திரைகள், முதல் நாள் உறைகள் ஆகியவற்றை வழங்குவதற்கான கட்டளைகள், முழு விபரங்களுடன் பணிப்பாளர், முத்திரைப் பணியகம், 4 வதுமாடி, சிலிங்கோ மாளிகை, கொழும்பு 1 என முகவரியிடப்பட்டு அனுப்பப்படல் வேண்டும். இத்துடன் முத்திரைப் பணிப்பாளருக்குச் செலுத்தப்படற்பாலதான தபால் கட்டளை, காசுக்கட்டளை அல்லது காசோலை இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

ශ්‍රී ලංකා රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව