

ශ්‍රී ලංකා  
இலங்கை

සමරු  
නිකුත්කිරීම  
ආපකාර්ත ත්‍ර ලෙඛනීඨ

මුද්දර නිවේදන අංක  
முத்திரைச்  
செய்துத்தான் இல.

55

ශ්‍රීමත් ජෝන්කමිච්චම්  
අරුණාච්චම්

சேர். பொன்னம்பலம் அருணாசலம்



1977. 03. 10

මුද්දර කායසිංගය  
முத்திரைப் பணியகம்

කැපැල් සහ විදුලි සංදේශ දෙපාර්තමේන්තුව

அஞ்சல் தொலைத் தொடர்புத் திணைக்களம்

8

තැපැල් සහ විදුලි සංදේශ අමාත්‍යාංශය,

ආදිපාද විදිය,

කොළඹ 1.

1977.03.10

පෞන්තම්බලම්, අරුණාවලම් ශ්‍රීමතාණෝ සිය රච වැසියන් වෙනුවෙන් නොයෙක් ක්ෂේත්‍රයන්හි ලා මාර්ග දර්ශකයකු වශයෙන් ක්‍රියා කළහ. හෙතෙම විවෘත කරගත් විභ ගයෙන් ලංකා සිවිල් සේවයට පිවිසියා වූත්, රාජකීය අධ්‍යාපන සංගමයේ (ලංකා ශාඛාව) සභාපති වශයෙන් තෝරා පත් කරනු ලැබුවා වූත්, ප්‍රථම ලාංකිකයා විය. ලංකා විශ්ව විද්‍යාල සංගමයේ ද ලංකා ප්‍රතිසංස්කරණ සංගමයේ ද ලංකා ජාතික සංගමයේ ද ලංකා සමාජ සේවා සංගමයේ ද ලංකා කම්කරු සහ සාධක සංගමයේ ද ලංකා කම්කරු සමිතී සම්මේලනයේ ද ප්‍රථම සභාපති වරයා වූයේත් ඔහුය. ලංකා විශ්ව විද්‍යාලයක් පිහිටුවීම, අප පාසල්වල ස්වභාෂාව, දේශීය ඉතිහාසය සහ භූගෝල විද්‍යාව ආරම්භ කිරීම, දේශපාලනමය නිදහස සහ සමාජයේ අඩු වරප්‍රසාද, ලත් කොටස්වල අයිතිවාසිකම් පිළිගැනීම යන මේ ව්‍යාපාරවල පෙරටුව සිටියේ ඔහුය.

වර්ෂ 1853 ජූලි මස 14 වැනි දින කොළඹ දී මෙලොව ඵලිය දුටු අරුණාවලම් මැතිතුමා රාජකීය විද්‍යාලයේ ප්‍රාරම්භය වූ රෝයල් ඇකඩමියේ ද කේම්බ්‍රිජ්හි ක්‍රිස්තු විද්‍යාලයේ ද ශාස්ත්‍රාද්‍යුහණය කළේය. සිය උපාධිය ගැනීමෙන් අනතුරුව ඉංග්‍රීසි නීතිඥ මණ්ඩලයට ඇතුළත් වන ලදුව 1875 දී ලංකාවට පෙරළා පැමිණි හෙතෙම විවිධ අධිකරණ සහ පරිපාලන තනතුරුවල සේවය කළේය. 1913 දී රජයේ සේවයෙන් විශ්‍රාම ලැබූ ඔහුට සිවිල් සේවකයෙකු වශයෙන් ඉටුකළ ස්වකීය සම්භාවනීය සේවාවන් වෙනුවෙන් නෛට පදවියක් පිරිනැමිණි.

ඉන්පසු, හෙතෙම දේශපාලනමය, ආධ්‍යාපනික හා සමාජමය සටන උදෙසා සිය බල ආකිත් වැඩි වැඩියෙන්

1915 දී ලංකා සමාජ සේවා සංගමය ද 1917 දී ලංකා ප්‍රතිසංස්කරණ සංගමය ද ඔහු විසින් සමාරම්භ කරනු ලැබිණ. ජාතික දේශපාලනමය සංවිධානයක් පිහිටුවාලීම සඳහා, 1919 දී සිව්න අරමුණු සහිත විවිධ දේශපාලන කණ්ඩායම් එක් රැස් කොට ලංකා ජාතික සංගමය ඇරඹූ ඔහු, එහි ප්‍රථම සභාපති වශයෙන් ඒකවිජන්දයෙන් තෝරා පත් කරනු ලැබීය. මෙරටේ පළමු වැනි කම්කරු සමිතිය වශයෙන් හැඳින්වෙන ලංකා කම්කරු සමිති සම්මේලනය ඔහු විසින් එම වර්ෂයේදීම පිහිටුවනු ලැබිණි. ඒ හෙයින්, ඔහු ශ්‍රී ලංකාවේ වෘත්තීය සංගම් ව්‍යාපාරයේ පියා වශයෙන් ද සැළකිය හැකිය.

එහෙත්, ඇතැම් විට, ඔහුගේ හදවතට ඉතාම ප්‍රිය වූ සද්ධකාර්ය වූයේ, සිය නායකත්වයෙන් යුත් ශ්‍රී ලංකාවේ විශ්ව විද්‍යාලයක් පිහිටුවාලීමේ ව්‍යාපාරයයි. 1906 දී විශ්ව විද්‍යාල සංගමය පිහිටුවීමට කුඩු දුන් මහජන රැස්වීමේ මුලසුන හෙබි වූ හෙතෙම උද්ඝෝෂණය නොනවත්වාම ගෙන ගියේය. 1924 දී ඔහු කාලක්‍රීයා කළ අවස්ථාවේ දී ලංකා විශ්ව විද්‍යාලයේ ප්‍රථම ප්‍රධානාචාර්යවරයා වූ, මහාචාර්ය මාර්ස් මෙසේ පැවසීය: "රටේ දේශපාලනමය ප්‍රගතියේ පරම වැදගත්කම් ගැන මෙතරම් පැහැදිලි සංකල්පයක් ඇතිව හෝ මුළු සිතීමක් සහ මෙවැනි උද්‍යෝගයකින් යුක්තව හෝ විශ්ව විද්‍යාලය යට පක්ෂව වෙතයෙන් කථා කර ඇති වෙන පුරුෂයෙක් මේ දිවයිනේ නම් නොමැතිය."

අරුණාවලම් මැතිතුමා විශිෂ්ට පඬිවනක් ද විය. කිස්වැනි වයස්වල පසුවෙද්දී සෙන්පති ඕල්කවතුමන් ඔහු ගැන විස්තර කළේ මෙසේය :—

"ආසියාවේ අපට හමු වූ ඉතාම සිමන්වූත් විනිතවූත් පුරුෂයන්ගෙන් කෙනෙකි." 1901 පැවැත්වුණු සංගණනය පිළිබඳ සිය වාර්තාව ලන්ඩන් 'ටයිම්ස්' පත්‍රයේ විස්තර කරනු ලැබූයේ, "ලංකා මානව වංශ විද්‍යාව සහ එහි ජනතාවන්, සිය ඉතිහාසය, සිය සම්පත්, සීඝ්‍ර භාෂාවන් සහ ආර්ථිකය ද පිළිබඳව විශ්වාසවන්ත තොරතුරු

සපයන පුළුල්තාව කාතියක්" ලෙසයි. ඔහුගේ 'ලංකා ඉතිහාසය පිළිබඳ දුහුඬු අවහන්' (1906) යන ග්‍රන්ථය, එවකට පාඨුල් විෂය මාලාවෙන් බැහැර කොට තුඩු වියෙයක් කෙරෙහි ඇල්මක් ඇති කරවීමට දැරූ පුරෝගාමී ප්‍රයත්නයක් වූ අතර, "ලංකා සිවිල් නීති සම්පිණ්ඩනය" (1910) සංග්‍රහයක් සඳහා පදනමක් වශයෙන් අප නීති පද්ධතියේ විපුරුණු කරුණුවල සංකීර්ණ සුනර් ප්‍රකාශයක් විය.

"ජනතාවගේ දේශපාලනමය, සමාජමය හා ආර්ථික දියුණුව උදෙසා ජනතා සමිතී සංවිධානය කරනු වස්, ජාය. ආර්. සේනානායක මැතිතුමන් යහ තමන් විසින් ද කැඳවනු ලැබූ සමුළුවකදී, හෙතෙම 1919 වර්ෂයේ දී සිංහලයෙන් දේශනයක් පැවැත්වීය. ලංකා මහජන සභාව ප්‍රතිස්ථාපනය කරලීමට තුඩු දුන්නේ මෙම ව්‍යාපාරයයි.

එතුමා විදේශීය හා දේශීය ප්‍රකාශනවලට ද ව්‍යාක්ත ලිපි සැපයීය. නිදර්ශනයක් වශයෙන් 'මැන්වෙස්ටර් රිවිව' හි (1902) 'ලුම්නස් ස්ලිප්' හෙවත් 'දිස්කිමත් තීන්දු' ජී. රයිට්ගේ 'ලංකාව පිළිබඳ විසිවැනි සිය වසේ හැඟීම' (1907) යන කෘතියේ 'ජනගහනය දිවයිනේ ජාතීන්, ආගම්, භාෂිතය සහ සිරිත්' යන මේවා දක්වීය හැකි අතර 'කන්ද උඩරට පළාත්' (1910) 'පොළොන්නරුවේ ලෝකඩ රූප සහ සිව් නෑමදීම සහ සංකේත වාදය' (1915) ඔහු නොසැලෙන ඇල්මක් දැක් වූ, පූජනීය වස්තුවක් වන 'කතරගම දෙවියෝ, මුරුග නෑතහොත් ස්කන්ද වන්දනය' (1924) යන ලිපි ද රාජකීය ආසියාතික සංගම් (ලංකා ශාඛාව) සභරුවේ පළ කරනු ලැබීණි. ස්වකීය මිත්‍රයා වූ ජාය. එල්. වුඩ්වර්ඩ් හවතුන්ගේ 'ධම්මපද' (1921) පරිවර්තනයේ ප්‍රස්තාවනාවද ඔහු අතින් ලියැවුණකි.

අරුණාවලම් ශ්‍රීමතානෝ 1924 ජනවාරි මස 09 වැනි දින අවසන් හුස්ම හෙලන. 1930 දී පාර්ලිමේන්තු භූමිමය

පිහිටුවනු ලැබූ ප්‍රථම පිළිරුව ඔහුගේ විය. කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ පළමුවැනි නේවාසිකාගාරය ද අපේරා ඡෙතිය විශ්ව විද්‍යාලයේ ප්‍රථම නේවාසික ශාලාව ද ඔහුගේ නමින් පිහිටුවනු ලැබිණ. සිය සොහොයුරු වූ සර් පොත්තම්බලම් රාමනාදන් සහ සිය පළමුවැනි ඥාති සහෝදර ආචාර්ය ආනන්ද සේ. කුමාරස්වාමි ශ්‍රීරත් විසින් ද මුනිනානා පාලනයේ සමාදායි සමයේදී රටේ දේශපාලනමය සහ සංස්කෘතික උන්නතිය උදෙසා ඉටු කරනු ලැබූ සේවාවන් වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකාව ඔවුනට දැනගසින් කෘතඥවන්නිය.

**කාර්මික විස්තර**

නිකුත් කරන දිනය ...	1977.08.10
වර්ගය ...	රු. 1.00
සැලසුම්කරු ...	ඒ. රාසයිගා
වර්ණ ...	කළු, නිලව හුරු කොළ වැරෙන්ටා සහ කහ
හැඩය ...	සිරස්
ප්‍රමාණය ...	මි.මි. 36 x 30
මුද්‍රණකරුවෝ ...	සීමාසහිත, වොපාන් මුද්‍රණ සමාගම, ජපානය
මුද්‍රණ ක්‍රමය ...	අනුකෘත (විජ්‍යව)
පත් සැකැස්ම ...	මුද්දර 100 බැගින්
භාවිත කඩදැසි ...	එක් පසෙක ආලේඛිත සැපැල් මුද්දර සඳහා සුදුසු 104.7 මි.ගැස්.ගැමි. කඩදැසි
මැලියම් ...	ආර්ම කලාපිය දේශගුණයට ගැලපෙන විශේෂ ආලේඛන සුදු මැලියම්

## මුල් දින කවර

මුල් දින කවරයක් මුද්දර කාර්යාංශය මගින් නිකුත් කෙරෙන අතර එය විශේෂ අත් දින මුද්‍රාවෙකින් දින මුද්‍රා තැබීමට කටයුතු සලසා ඇත.

### විකිණීමේ කොන්දේසි

මුද්දර යන මුල් දින කවර සැපයීම සඳහා වූ ඇණවුම් මුද්දර කාර්යාංශයේ අධ්‍යක්ෂට මාරු කළ හැකි ලෙස ලියන ලද තැපැල් ඇණවුම්, මුද්දර ඇණවුම් හෝ චෙක්පත් සමඟ "අධ්‍යක්ෂ, මුද්දර කාර්යාංශය, සිරිවැනි මහල, සෙලින්කෝ මන්දිරය, කොළඹ 1", යන ලිපිනයට සම්පූර්ණ විස්තර සහිතව එවිය යුතුය.



சங்கத்தையும் ஆரம்பித்து வைத்தார். ஒரு தேசிய அரசியல் இயக்கமொன்றினை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற தோக்கத்தை யுடைய பல்வேறுபட்ட அரசியல் இயக்கங்களையும் இவர் ஒன்று சேர்த்து, 1919 ஆம் ஆண்டில் இலங்கைத் தேசிய காங்கிரசை உருவாக்கி, அதன் முதற்றலைவராகவும் எகமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இதே ஆண்டில், இலங்கைத் தொழிலாளர்கள் சங்கமொன்றும் இவரின் முயற்சியினால் தோன்றியது. இந்நாட்டில் தோன்றிய முதல் தொழிலாளர் சங்கம் இதுவென வரிணிக் கப்படுகிறது. எனவே, இவரை இலங்கையில் தொழிற்சங்க இயக் கங்களின் தந்தையெனவும் குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாகும்.

இலங்கையில் ஒரு பக்கலைக்கழகம் இருக்கவேண்டுமென்பதே இவரின் அழியாத ஆசைகளிலொன்றாக இருந்தது. இலங்கையில் ஒரு பக்கலைக்கழகம் இருத்தல் வேண்டுமென்ற இயக்கத்தின் பொதுக்கூட்டமொன்றுக்கு 1906 ல் இவர் தலைமைவகித்து, இலங்கைப் பக்கலைக்கழகச் சங்கமொன்று உருவாகுவதற்கு வழி வகுத்த, அவ்வியக்கத்தினைத் தொடர்ந்து நடாத்தினார். 1924ம் ஆண்டில் இவர் மறைந்தபொழுது, இலங்கைப் பக்கலைக்கழகக் கல்லூரியின் முதல் அதிபராகிய பேராசிரியர் மார்க் பின்வரு மாறு கூறினார். “இந்நாட்டில் அரசியல் முன்னேற்றத்திக்கு பக்கலைக்கழகமொன்று தேவையென்ற தெளிவான கருத்திட- னும், ஒரே குறிக்கோளுடனும், அழியாத ஆர்வத்துடனும் இவரைப்போன்று இத்தீவில் வேறொருவரும் பக்கலைக்கழகத்துக்காக வாதாடவில்லை”

அருணாசலம் ஒரு சிறந்த அறிஞருமாவார். “ஆசியாவின் நாங்கள் சந்தித்த மிகுந்த அறிவுடைய, பண்பான தன்மைகளு டைய மனிதர்களில் ஒருவர்” என கேணல் ஒல்கொட் இவரை வரிணித்துள்ளார். அப்பொழுது இவருக்கு வயது மூப்பதாகும். இவரின் 1901ஆம் ஆண்டு மூடிசனமதிப்பு அறிக்கையை “இலங் கையின் மனித இன வேறுபாடுகள், இலங்கையிலுள்ள மக்கள், அவர்களின் வரலாறு, மதங்கள், மொழிகள், இலக்கியங்கள் ஆகியன பற்றிய மிக விரிவான நூல்” என கண்டன் “கடம்ஸ்” பத்திரிகை வகுவித்தது. இவர் 1906 ஆம் ஆண்டில் எழுதிய இலங்கை வரலாற்று நூல், அக்காலத்தில் பாடசாலைகளில் இலங்கை வரலாறு போதிக்கப்படாதிருந்தமையினால், மாணவர்களிடையே இப்பாடத்தில் ஒரு விருப்பத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக எழுதப்பட்ட முதல், வரலாற்று நூலாகும். 1910 ஆம் ஆண்டில் இவர் வெளியிட்ட “இலங்கைச் சிலைச் சட்டத்தின் தொகுப்பு”, பரந்து பிடந்த எழுத்து சட்டத்தின் சுருக்கமான ஒரு சட்டத் தொகுப்பாகும்.

மக்களிடையே அரசியல், சமூக பொருளாதார அபிவிருத்திகளை ஏற்படுத்தவதற்காக மக்கள் கழகங்களைத் தூயிக்கும் நோக்கத் தடன் இவரினாலும் திரு. எவ். சூர். செனநாயக்காவினாலும் 1919ல் கூட்டப்பட்ட மாநாடொன்றில் இவர் சிங்களத்திலே உரை நிகழ்த்தினார். இவ்வியக்கம் இலங்கை மகாஜன சபாதோன்று வதற்கும் காரணமாகவிருந்தது.

இவர் வெளிநாட்டுப் பிரசுரங்களிலும், உள்நாட்டுப் பிரசுரங்களிலும் பல கட்டுரைகளை வெளியிட்டார். "வெஸ்ட்மினிஸ்டர் நிவியூவில்" "ஒளி நிகழ்ச்சி உறக்கம்" என்ற கட்டுரையையும் (1902) திரு. எ. றயிற் அவர்களின் "இலங்கையின் இருபதாம் நூற்றாண்டு எண்ணப் பதிவுகள்" என்ற நூலில் (1907) "மக்கள் தொகை, இத்தீவின் இனங்கள், சமயங்கள், இலக்கியம், சாதி கள், வழக்கங்கள்" என்ற கட்டுரையையும், "ஜோனஸ் ஓவ்லி ரேயல் எசியாற்றிக் சொசைட்டி (சினோன் பிளூக்)" என்ற சஞ்சிகையில் "கண்டி மாகாணங்கள் (1910) பொலன்னுவை வெண்கலைச் சிலைகளும் சைவவழியாரும் 'சூறியீட்டமரீவும் (1915) 'கதிரீகாமக் கடவுளாசிய முருகனின் அலைது ல்கந்தரின் வணக்கம்' (1924) என்ற கட்டுரைகளையும் எழுதினார். இவர் தனது பிளேசிடதூவிய எவ். எல். லுட்டவேட் மொழியெயரித்த "தம்மபத" நூலுக்கு (1921) முகவுரையும் எழுதினார்.

அருணாசலம் 1924 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 9 ஆம் திகதி மறைந்தார். பாராளுமன்ற நிலைத்தனத்தில் நிறுவப்பட்ட முதற் சிலை இவரதாகும். இது 1930 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. இவரது பெயரில் முதன்முதலாக பக்கலைக் கழகக் கல்லூரி விடுதியொன்று கொழும்பினும் (1922) பக்கலைக்கழக விடுதி மண்டபம் ஒன்று பேராதனையிலும் (1950) தாயிக்கப்பட்டது. பிரித்தானியர் இந்நாட்டினை ஆட்சியுரிந்த உச்சக் காலத்தில் இந்நாட்டின் அரசியல், கல்சார முன்னேற்றத்துக்கு அயரா தழைத்த அருணாசலத்துக்கும் அவரது சகோதரர் சேர். பொன் னம்பலம் இராமநாதலுக்கும், பெற்றோரின் நேருடன் பிறந் தோரின் பிள்ளையாசிய கலாநிதி ஆனந்தா கே. குமாரசுவாயிக் கும் இலங்கை பெரிதும் உடனமரிப்பட்டிருக்கிறது.

### தொழினுட்ப விவரங்கள்

வழங்கும் திகதி	: 1977.03.10,
இனப்பெறுமதி	: ரூபா 1/-
நிறங்கள்	: கறுப்பு, நீலம், சிவப்பு, மஞ்சள்
வடிவமைப்பு	: செங்குத்தானது.
அளவு	: 36 x 30 மிமீ,
அச்சாளர்	: தொப்பான் பிரிண்டிங் கோ. லிமிடெட், ஐப்பாள்.
அச்சடிக்கும் முறை	: எதிரியடிவு.
தானமைப்பு	: தானொன்றுக்கு 100 முத்திரைகள்.
தான்	: ஒரு பக்கம் வண்ணம் பூசப்பட்ட தான். 104.7 ஜி. எல். எம்.
பச்சு	: உஷ்ண வலிய நாடுகளுக்கேற்ற விசேட பச்சு.

### அனுவலக முத்திரைகள் உரை

விசேடமாக வரையப்பட்ட முத்திரைகள் உரையையும் ஒரு விசேட அஞ்சற் குறியையும் முத்திரைப் பணியகம் வழங்கும்.

### விதயனை நிபந்தனைகள்

புதிய முத்திரைகள், முத்திரைகள் உரைகள் ஆய்வற்றை வழங்குவதற்கான எடல்கடந்த கட்டணிகள், முழு விவரங்களுடன் பணிப்பாளர், முத்திரைப் பணியகம், 4 வது மாடி, சிவிக்கோ மாளிகை, கொழும்பு 1 என முகவரிவிடப்பட்டு அனுப்பப்படல் வேண்டும். இத்தகடன் முத்திரைப் பணிப்பாளருக்குச் செலுத்தப் படற்பால்தான தபால் கட்டண, சஞ்சலதேச காண்கட்டண அல்லது காசோலை இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.