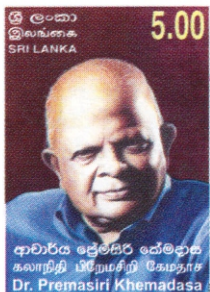


මුද්දර නිවේදන අංකය }
 முத்திரைச் செய்தித் தாளர் இல. } 828
 Stamp Bulletin No. }

සමරු නිකුත් කිරීම
 ஞாபகார்த்த வெளியீடு
 Commemorative Issue



ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස
 கலாநிதி பிரேமசீரீ கேமதாச
 Dr. Premasiri Khemadasa

01.11.2013

Philatelic Bureau
 Department of Posts,
 Postal Headquarters, D. R. Wijewardena Mawatha,
 Colombo 01000, SRI LANKA.

මුද්දර කාර්යාංශය,
 කැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව,
 කැපැල් මූලස්ථානය,
 ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත,
 කොළඹ 01000.

முத்திரைப் பணியகம்,
 அஞ்சல் திணைக்களம்,
 அஞ்சல் தலைமையகம்,
 டி. ஆர். விஜேவர்தன மாவத்தை,
 கொழும்பு 01000.

තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව,
තැපැල් මූලස්ථානය,
ඩී.ආර්.විජේවර්ධන මාවත,
කොළඹ 01000.

ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස ශූරීන් සිහිකරනුවස් රු. 5.00 ක වටිනාකමින් යුත් නව තැපැල් මුද්දරයක් තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුවේ මුද්දර කාර්යාංශය විසින් 2013 නොවැම්බර් මස 01 වැනි දින නිකුත් කෙරේ

ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස අසාමාන්‍ය ස්වර මාධුර්යයකින්, බහුස්වන ගාමිහිරත්වයකින් හා මනෝ විද්‍යාත්මක නිව්‍යතාවයකින් යුතු නිර්මාණ මාලාවක් බිහිකරමින් සිංහල සංගීතයට මහත් සේවාවක් කළ ශ්‍රේෂ්ඨ සංගීතඥයෙකි. කත වැකුන සැණින් ඔහුගේ සංගීතය හඳුනා ගැනීමට මෙරට රසිකයෝ සමත් වෙති. ගීතය, සිංහල සිනමා සංගීතය, කාව්‍ය සංගීතය, වර්ණ කාව්‍යය, ලාංකීය සංධිවනිය සහ ඔපෙරා ඔහු අතින් නිර්මාණය වුණු අතර, ඒවා සිංහල සංගීතයේ උසස්තම නිර්මාණ බවට පත් වී ඇත.

1937 දී වාද්දුව තල්පිටියේ දී උපත ලද කේමදාස ශූරීහු තම පුරාමිහක වාද්‍ය භාණ්ඩය වූ බටනලාවේ සිට විශාල වාද්‍ය වෘත්තයන් මෙහෙයවමින් සංකීර්ණ සංගීත නිර්මාණ බිහි කිරීම දක්වා පැමිණි ගමන අසාමාන්‍ය සංගීත චාරිකාවකි. ඔහුගේ නිර්මාණ බොහොමයක් සිංහල සංගීතයේ සන්ධිස්ථාන සලකුණු කර තිබේ.

ස්වාධීන කලාකරුවකු ලෙස පූර්ණ කාලීනව නිර්මාණ කටයුතු වල යෙදුණු ඔහු ග්‍රැමරෝනය, ගුවන් විදුලිය, සිනමාව, නාට්‍ය කලාව, රූපවාහිනිය යනාදී ක්ෂේත්‍ර සහ මාධ්‍ය රැසක නිර්මාණ කටයුතුවල යෙදුණි. එපමණක් නොව දේශපාලන වශයෙන් ද ඉමහත් සන්වේදිතාවයකින් යුතුව කටයුතු කළ එතුමා අතීතය අර්බුදාත්මක අවස්ථාවලදී පවා තම පුද්ගලික අවදානම ගැන නොතකා දේශපාලන නිවැරදිභාවය වෙනුවෙන් සහ ජනතා සුබ සිද්ධිය වෙනුවෙන් පෙනී සිටියේය. ගරු සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක මැතිණියගේ ප්‍රජා අයිතිය අහෝසි කළ අවස්ථාවේ දී ඊට විරුද්ධත්වය දැක්වූවන් අතර කේමදාස මූලිකයෙකු සහ මුල් පෙලේ විවේචකයෙකු විය. මෙරට සමාජය තුළ හිෂ්ණය රජයමින් පැවති වකවානුවේදී ඔහු ඊට එරෙහිව තම සංගීත නිර්මාණ බිහි කළේය.

කේමදාස සංගීතයේ පැවති විශේෂ ලක්ෂණයක් වූයේ ඔහු තත්කාලීනව පැවති සංගීතයෙන් හෝ එහි ආයතනික රාමුවෙන් හෝ සෑහීමකට පත් නොවීම තම විපුල සංගීත නිර්මාණ සඳහා සුදුසු නිර්මාණ කුසලතාවන් නොමැති බව දුටු කල්හි ඔහු එවැනි කුසලතා බිහි කරගනු සඳහා කේමදාස පදනම සහ කේමදාස සංගීත ඇකඩමිය පිහිටුවා උසස් සංගීත විධික්‍රම සඳහා ගැලපෙන කුසලතාවන් ඇති කිරීම සඳහා වෙහෙසුනේය. සංගීත මංජරියේ සිට අග්නි ඔපෙරාව බිහි කළ සංගීත ඇකඩමිය දක්වා ඔහු පැමිණි ස්වාධීන ගමන් මග මෙරට සංගීත ඉතිහාසයේ ස්වර්ණමය අවධියයි. එවැනි සංගීත ආයතන කිසිදු අය කිරීමකින් තොරව ඔහුගේ වියදමින් මහත් බාධක මධ්‍යයේ පවත්වාගෙන ගියේය. සරල ගීතයට ආවේණික මෙලඩි නිර්මාණයෙන් නොනැවතුන ඔහු උත්තම සංගීත ප්‍රභේදයන් සොයා යාම අතින් මුළු මහත් ආසියාවටම පුරෝගාමියෙක් විය.

සරල ගීතයේ දී අම්මාවරුනේ, පාර කොටන තැන වැනි ගීත ද වික්‍රපටි සංගීතයේ දී ගොළු හඳවන, නිධානය සහ බඹරු ඇවිත් වික්‍රපටි වලට සපයන ලද පසුබිම් සංගීතය ද සිංහල අනුවර්තන හා ස්වරතන්ත්‍ර නාට්‍ය රැසක් වෙනුවෙන් සපයන ලද සංගීතය ද දොරමඬලාව, මානසවිල හා අග්නි ඔපෙරාව සිංහල සංගීතයේ සදාතනික සිහිවටන බවට පත් වී තිබේ.

මුද්දරය පිළිබඳ විස්තරය

නිකුත් කරන දිනය	: 2013, නොවැම්බර් මස 01 වැනි දින
වටිනාකම	: රු. 5.00
සැලසුම්කරු	: පී. ඉසුරු චතුරංග
ප්‍රමාණය	: මි. මි. 30 x මි. මි. 41
හැඩය	: සිරස්
මුද්‍රණ ක්‍රමය	: ඕෆ්සෙට් ලිතෝග්‍රැෆි
පත් සැකැස්ම	: පත්‍රිකාවක මුද්දර 100 බැගින්
සිදුරු ප්‍රමාණය	: 14 x 13 3/4
මුද්‍රණකරුවෝ	: රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව, ශ්‍රී ලංකාව
වර්ණ (පාවිච්චි කළ)	: හතරයි
කඩදාසි වර්ගය	: 102 ජී. එස්. එම්. ආරක්ෂිත මුද්දර මුද්‍රණ කඩදාසි
මැලියම්	: පිටිපි
මුද්‍රණය කළ ප්‍රමාණය	: 5,00,000
අලෙවි කරන අවසන් දිනය	: 2014.10.31

පසුගිය නිකුත් කිරීම :

දේශබන්දු ඇලෙක් රොබට්සන් - 2013.10.30

அஞ்சல் திணைக்களம்,
அஞ்சல் தலைமையகம்,
டீ.ஆர். விஜேவர்தன மாவத்தை,
கொழும்பு 01000.

கலாநிதி பிரேமசிறி கேமதாச அவர்களை நினைவுகூரும் பொருட்டு ரூ. 5.00 பெறுமதிகொண்ட புதிய தபால் முத்திரையொன்று தபால் திணைக்களத்தின் முத்திரைகள் பணியகத்தினால் 2013 நவம்பர் மாதம் 01 ஆம் திகதி வெளியிடப்படும்.

கலாநிதி பிரேமசிறி கேமதாச வித்தியாசமான இனிய ஸ்வரங்களில், கம்பீரமும் உளவியல் ரீதியான தீவிரத்தன்மையும் கொண்ட ஆக்கத்தொடர்களை உருவாக்கி சிங்கள இசைத்துறைக்கு அளப்பரிய பணியாற்றிய உன்னதமான இசைக்கலைஞர் ஆவார். செவிகளில் ஓசை பட்டதுமே அவரது இசையை ரசிகர்களால் இனங்காண இயலும். பாடல், சிங்களத்திரையுலக இசை, நாடக இசை, வர்ண காவியம், இலங்கை இசையொழுங்கு மற்றும் ஒப்பெறாக்கள் அவரால் படைக்கப்பட்டதோடு அவை சிங்கள இசை இலக்கியத்தின் அதி உன்னதமான படைப்புகளாக மாறியுள்ளன.

1937 இல் வாத்துவ, தல்பிட்டியவில் பிறந்த கேமதாச அவர்கள் தனது ஆரம்ப இசைக்கருவியான புல்லாங்குழலில் இருந்து மிகப்பெரிய இசைக்கருவிகளை பாவித்து சிக்கலான இசைப் படைப்புக்களை உருவாக்கும் வரை பயணித்த பாதை வழமைக்கு மாறான ஓர் இசைப்பயணமாகும். அவரது பல படைப்புக்கள் சிங்கள இசைத்துறையின் திருப்புமுனைகளாக தடயம் பதித்துள்ளன.

ஒரு சுயாதீனமான கலைஞர் என்ற வகையில் முழுநேர படைப்பாக்கங்களில் ஈடுபட்ட இவர் கிறெமபோன், வானொலி, சினிமா, நாடகக் கலை, தொலைக்காட்சிபோன்ற துறைகளிலும் பல ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களிலும் ஈடுபட்டார். அதுமாத்திரமன்றி அரசியல் ரீதியாக மிகுந்த கூருணர்வுடன் செயலாற்றிய அவர் மிகவும் நெருக்கடியான காலகட்டங்களில் கூட தனது சொந்த அபாயநேர்வுகளைப் பொருட்படுத்தாமல் சரியான அரசியலுக்காகவும் பொதுமக்களின் நலனுக்காகவும்

தோற்றினார். மாண்புமிகு சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அம்மையாரது குடியுரிமை ஒழிக்கப்பட்ட வேளையில் அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தவர்கள் மத்தியில் கேமதாச முன்னணியில் திகழ்ந்தவரும் முதன்மை விமர்சகராகவும் விளங்கினார். இந்நாட்டு சமூகத்தில் பீதிநிலை தாண்டவமாடிய வேளையில் அவர் அதற்கு எதிராக தனது இசைப்படைப்புக்களை உருவாக்கினார்.

அவர் அக்காலத்தில் நிலவிய இசையில் அல்லது தாபனக் கட்டுக்கோப்பில் திருப்தி அடையாமை கேமதாசவின் இசையில் நிலவிய விசேட பண்பாகும். தனது சிறப்பான இசைப்படைப்புகளுக்கு பொருத்தமான ஆக்கத் திறன்கள் இல்லையென்பதை கண்ணுற்ற வேளையில் அவர் அத்தகைய திறன்களை உருவாக்குவதற்காக கேமதாச மன்றத்தையும் கேமதாச இசை அக்கடமியையும் நிறுவி உயர்வான வழிமுறைகளுக்கு ஒத்துவரக்கூடிய திறன்களை உருவாக்க அரும்பாடு பட்டார். இசை மஞ்சிரியில் இருந்து அக்னி ஒபேறாவை உருவாக்கிய இசை அக்கடமி வரை அவர் பயணஞ்செய்த சுயாதீனமான பயணப்பாதை இந்நாட்டு இசை வரலாற்றில் பொன்மயமான காலப்பகுதியாகும். அத்தகைய இசை நிறுவனங்களை எவ்விதமான கட்டண அறவீடும் இன்றி அவரது செலவில் பாரிய தடைகளுக்கு மத்தியில் பேணிவந்தார். எளிமையான பாடல்களுக்கே உரித்தான மெலடி ஆக்கங்களுடன் நின்றுவிடாத அவர் உத்தமமான இசை வகையினங்களைத் தேடிச்செல்வதில் முழு ஆசியாவுக்கும் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார்.

எளிமையான பாடல்களில் “அம்மாவருனே”, “பாரகொட்டன தென” போன்ற பாடல்களும் திரைப்பட இசையில் “கொழுஹதவத்த”, “நிதானய” மற்றும் “பம்பருளவித்” ஆகிய திரைப்படங்களுக்கு வழங்கிய பின்னணி இசைகளும் சிங்கள மொழியாக்கம் மற்றும் சுயமான நாடகங்கள் பலவற்றுக்காக வழங்கிய இசையும் “தொரமடலாவ”, “மானசவில்” மற்றும் “அக்னி ஒபேறாவ” போன்றவையும் சிங்கள இசைத்துறையின் நீங்காத நினைவுகளாக மாறியுள்ளன.

தொழில்நுட்ப விபரங்கள்

வெளியிடும் திகதி	: 2013, நவம்பர் 01
இனப்பெறுமதி	: ரூபா 5.00
வடிவமைப்பாளர்	: பீ. இசுறு சத்துரங்க
வடிவம்	: செங்குத்தானது
முத்திரை அளவு	: 30 மி.மீ x 41 மி. மீ.
அச்சீட்டு செயல்முறை	: எதிர்ப்படி கல்லச்சுமுறை
தாளமைப்பு	: தாளொன்றுக்கு 100 முத்திரைகள்
துளையீடு	: 14 X 13 3/4
அச்சாளர்கள்	: அரசாங்க அச்சுத் திணைக்களம், இலங்கை
பாவிக்கப்பட்ட நிறங்கள்	: 4 நிறங்கள்
தாள்	: 102 ஜி. எஸ். எம். பாதுகாப்பான முத்திரைத்தாள்
பசை	: பிவிஏ
அச்சடித்த தொகை	: 5,00,000
விற்பனை செய்யும் கடைசித் திகதி	: 2014.10.31

முன்னைய வெளியீடு :

தேசபந்து அலெக் ரொபட்சன் - 2013.10.30

Department of Posts,
Postal Headquarters,
D. R. Wijewardane Mawatha,
Colombo 01000.

Sri Lanka Philatelic Bureau of the Department of Posts will issue a new postage stamp in the denomination of Rs. 5.00 on November 01, 2013 in memory of the veteran musician, the late Dr. Premasiri Khemadasa.

Dr. Premasiri Khemadasa was a great musician who rendered an immense service to the field of Sinhala music by orchestrating a gamut of musical creations rich in unusual melody, euphonic beauty and a psychological acumen. His musical creations are so pronounced that at mere hearing the music lovers of this country are able to identify its author. Musical creations in the form of lyrics, Sinhala cinema songs, poetic music, Sri Lankan symphony and opera were done by him and they have all become the greatest creations of Sinhala music.

Being born in 1937 in Thalpitaya, Wadduwa, Dr. Khemadasa's journey that began with his primary musical instrument, the flute, up to the conduct of complex musical creations orchestrating large musical groups itself was an unusual and unprecedented journey. Many of his musical creations have become landmarks in Sinhala music.

Having engaged in full-time creative activities as an independent artist, he was instrumental in bringing out a number of creations in several areas such as the gramophone, radio, cinema, drama, television etc. Being extremely sensitive politically as well, he appeared for political correctness and the public benefit in extremely controversial situations too disregarding even his own personal risk. When Madam Sirimavo Bandaranaike's civil rights were abolished, Khemadasa was in the forefront among those who opposed that move. At a time when violence was holding sway in this

country Khemadasa made use of his musical creations to oppose it.

A special feature in Khemadasa's musical career was that he was never satisfied with the music that was available at that time or the institutional framework that prevailed. When he saw that there was a lack of skills required for his distinguished musical creations, he took pains to establish institutes like Khemadasa Foundation and Khemadasa Music Academy in order to create such skills which are suitable to advanced musical techniques. The independent journey he had from the *Sangeetha Manjari* up to the Music Academy which created the great work, the "Agni" Opera marks the golden era in the history of music in this country. He conducted such Music Institutes with immense difficulties at his own expense without charging any fee. Not stopping at composing melodies intrinsic to the light song, he proved to be a pioneer in the entire Asia in seeking the highest music genre.

His compositions such as the music of the songs *ammavarune, para thanana thena* etc. in the light song, the background music in films like *Golu Hadawatha, Nidhanaya, Bambaru Avith* etc. in film music, the music in Sinhala adaptations and original drama and the operas like *Doramandalawa, Manasavila* and *Agni* have all become everlasting monuments in the Sinhala music.

Details of the Issue

<i>Date of Issue</i>	: 01 st November, 2013
<i>Denomination</i>	: Rs. 5.00
<i>Designer</i>	: P. Isuru Chaturanga
<i>Stamp Size</i>	: 30 mm. x 41 mm.
<i>Format</i>	: Vertical
<i>Printing Process</i>	: Offset Lithography
<i>Sheet Composition</i>	: 100 stamps per sheet
<i>Perforations</i>	: 14 x 13 3/4
<i>Printers</i>	: Department of Government Printing, Sri Lanka
<i>Colours</i>	: 4 Process Colours
<i>Paper</i>	: 102 gsm. Security Printing Paper
<i>Gum</i>	: PVA
<i>Quantity Printed</i>	: 500,000
<i>Last date of sale</i>	: 31.10.2014

Previous Issue:

Deshabandu Alec Robertson - 30.10.2013

විකිණීමේ කොන්දේසි

මුද්දර සහ මුද්දන කවර සැපයීම සඳහා වූ මුදල් ඇණවුම් හෝ චෙක්පත්, "පෝස්ට් මාස්ටර් ජනරාල්, මහජන බැංකුව, ගිණුම් අංක 046-1-001-8-9027352" යනුවෙන් ලියා, අධ්‍යක්ෂ, මුද්දර කායභාංශය, තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව, තැපැල් මූලස්ථානය, ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත, කොළඹ 01000 යන ලිපිනයට සම්පූර්ණ විස්තර සහිතව එවිය යුතුය. සහතික නොකරන ලද පෞද්ගලික චෙක්පත් භාරගනු නොලැබේ.

දුරකථන : 2326177, 4927248, 2328301

ෆැක්ස් : 2326163

විත්‍රපතේ නිදහස් කිරීම

ප්‍රතිපත්තිමය අරමුණක් සහිතව මුද්දර සහ මුද්දන කවර සැපයීම සඳහා වූ මුදල් ඇණවුම් හෝ චෙක්පත්, "පෝස්ට් මාස්ටර් ජනරාල්, මහජන බැංකුව, ගිණුම් අංක 046-1-001-8-9027352" යනුවෙන් ලියා, අධ්‍යක්ෂ, මුද්දර කායභාංශය, තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව, තැපැල් මූලස්ථානය, ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත, කොළඹ 01000 යන ලිපිනයට සම්පූර්ණ විස්තර සහිතව එවිය යුතුය. සහතික නොකරන ලද පෞද්ගලික චෙක්පත් භාරගනු නොලැබේ.

දුරකථන : 2326177, 4927248, 2328301

ෆැක්ස් : 2326163

Terms of Sale

ORDERS for supply of the New Postage Stamps and First Day Covers should be addressed with full particulars to the Director, Philatelic Bureau, Department of Posts, Postal Headquarters, D.R. Wijewardena Mawatha, Colombo 01000, Sri Lanka and should be accompanied by an International Money Order or Bank Draft drawn in favour of "Postmaster-General's People's Bank, Account No. 046-1-001-8-9027352" and forwarded to the Director, Philatelic Bureau. Uncertified personal cheques are not acceptable.

Telephone Nos. : 2326177, 4927248, 2328301

Fax : 2326163

e-mail : stamps.info@slpost.lk

Web-site : http://www.slpost.gov.lk