මුද්දර නිවේදන අංකය
முத்திரைச் செய்தித் தாள் இல.
Stamp Bulletin No. 881

සමරු නිකුත් කිරීම
ஞாபகார்த்த வெளியீடு
Commemorative Issue

එච්. ආර්. ජෝතිපාල
எச். ஆர். ஜோதிபால
H.R. Jothipala

2016.02.12

Philatelic Bureau
Department of Posts, Postal Headquarters,
D. R. Wijewardena Mawatha,
Colombo 01000,
SRI LANKA.

මුද්දර කාර්යාංශය,
තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව,
තැපැල් මූලස්ථානය,
ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත,
කොළඹ 01000.

முத்திரைப் பணியகம்,
அஞ்சல் திணைக்களம்,
அஞ்சல் தலைமையகம்,
டீ. ஆர். விஜேவர்தன மாவத்தை,
கொழும்பு 01000.

තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව,
තැපැල් මූලස්ථානය,
ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත,
කොළඹ 01000.

එච්.ආර් ජෝතිපාල අනුස්මරණය කරනු වස් ශ්‍රී ලංකා තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුවේ මුද්දර කාර්යාංශය විසින් රු. 10.00 ක වටිනාකමින් යුතු නව තැපැල් මුද්දරයක් 2016 පෙබරවාරි මස 12 වැනි දින නිකුත් කරනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලාංකීය සිනමා ගීත කලාව රසික හදවත් තුළ අමරණීය තත්වයට පත්කළ එච්. ආර් ජෝතිපාල නැතහොත් හෙට්ටිආරච්චිගේ රෙජිනෝල්ඩ් ජෝතිපාලයන් උපත ලද්දේ 1936 පෙබරවාරි 12 වැනි දින කොළඹ දී ය.

ඔහු මරදානේ ශාන්ත ලෝරන්ස් විද්‍යාලයෙන් සහ දෙමටගොඩ ශාන්ත ජෝන්ස් විද්‍යාලයෙන් සිය සිප් සතර හැදෑරූ අතර වයස අවුරුදු 16 දී එනම් 1952 වසරේ දී වසන්තා සන්දනායක ශිල්පිණිය විසින් ගායනා කරන ලද "මහවැලි නදියේ" ගීතයේ අත්වැල් ගායනයට එක්වෙමින් සිය සංගීත දිවිය ඇරඹීය.

එච්.ආර්.ජෝතිපාල තරුණයා 1955 දී ස්ටැන්ලි ඕමාර් සංගීත ශිල්පියා විසින් නිර්මාණ කරන ලද "මගේ රන් රාජිනී" ගීතය ගායනා කරන ලද අතර, 1956 දී මදුරාසියේ "සුරතලී" චිත්‍රපටයට "සිරියමේ සාරා" නම් වූ අතිශය ජනප්‍රිය වූ ගීතය ගයමින් චිත්‍රපට පසුබිම් ගායකයෙකු විය.

එතැන් පටන් 1987 දක්වා චිත්‍රපට 550කට අධික සිනමා නිර්මාණ සංඛ්‍යාවකට පසුබිම් ගායකයෙකු වශයෙන් තම හඬ එක්කරමින් වාර්තා පොත් අතරට එක් වූ ඔහු ගී ගැයූ අවසාන චිත්‍රපටය වූයේ 1987 දී කොළඹ 05 "ලංකා චිත්‍රාගාරයේ" පටිගත කරන ලද "සුපිරි බලවතා" චිත්‍රපටයයි.

ජෝතිපාලයන් ගේ වෘත්තිය ජීවිතය තුළ ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් වැනි ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකට චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂකවරුන් සමග මෙන්ම පණ්ඩිත් අමරදේව, ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස, සරත් දසනායක වැනි සංගීත අධ්‍යක්ෂක වරුන් සමග ද, අරිසෙන් අහුබුදු ශූරීන් වැනි කෘතහස්ත ගීත රචකයන් සමගද එක්ව වැඩ කිරීමට අවස්ථාව උදාවිය.

එච්.ආර්.ජෝතිපාලයන් "සුදු සඳේ කළු වලා" චිත්‍රපටය ඇතුළු චිත්‍රපට 25 කට පමණ රංගනයෙන් දායක වූ අතර ඔහු ප්‍රධාන චරිතය රගපෑ "ඇතුල්වීම තහනම්" චිත්‍රපටය එකල අතිමහත් ජනප්‍රසාදය ලත් සිනමා නිර්මාණයක් බවට පත්විය. චිත්‍රපට නිෂ්පාදකයෙකු වීමේ සිහිනය ද ඔහු"සුමිතුරෝ" චිත්‍රපටය නිෂ්පාදනය කරමින් සැබෑ කර ගන්නා ලදී.

දශක තුනක් පුරාම ශ්‍රී ලාංකීය සිනමාවට නැතිවම බැරි අද්විතීය කටහඬක් උරුමවූ ජෝතිපාලයන් හින්දි තනුවලට ගායනා කරන ලද ගීත,ඉන්දියානු ගීතවලට වඩා ජනතාව අතර ජනප්‍රිය වීම තුළින් සිංහල සිනමාවට හා චිත්‍රපට ගීත කලාවට සිදුවූ අමිල සේවය සදා අනුස්මරණීය වේ.

1980 සැප්තැම්බර් 06 දින රත්නපුර නවනගර ශාලාවේ ආරම්භ කරන ලද "ජෝති රාත්‍රිය" ඒක පුද්ගල ගී ප්‍රසංගය ප්‍රදර්ශන වාර 225 ක් පමණ පැවැත්වූ අතර, එවකට ජනප්‍රියම ඒක පුද්ගල ගී ප්‍රසංගය බවට එය පත්වූයේ ජෝතිපාලයන්ගේ ජනප්‍රියත්වය නිසාමය.

1987 ජූලි මස 07 වැනිදා සදහටම මෙලොවින් සමුගත් මේ සදාදරණීය ගායකයාණන් ගේ පැරණි ගීත යොදා ගනිමින් චිත්‍රපට 100 කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් දැනටත් නිෂ්පාදනයකර ඇති අතර අභාවයෙන් පසුව තම ජනප්‍රියත්වය වැඩි කරගත් ගායකයෙකු ශ්‍රී ලංකාවේ සිටියේ නම් ඒ සදාදරණීය එච්. ආර්. ජෝතිපාලයන් පමණක්ම වේ.

මෙම අමරණීය ගායකයා ලබාගත් ප්‍රධාන සම්මාන අතර වසර 1972 දී ජනප්‍රියම ගායකයා ලෙස "දීපශිකා සම්මානය" ද, 1974 වසරේ "ජනප්‍රියම ගායකයා" ලෙසද, 1976 දී "මේ ජීවනයේ" ගීතය ගායනා කිරීම වෙනුවෙන්ද, 1983 දී "සරා සඳේ" ගීතය සඳහා ද, 1986 දී "පාලු සුසානයේ" ගීතය ගායනා කිරීම වෙනුවෙන්ද හොඳම ගායකයා ලෙස සරසවි සම්මානයෙන් පුද ලද ජෝතිපාලයන්ගේ අභාවයෙන් වසර 19 කට පසුව දේශීය සිනමාවේ පැවැත්ම සඳහා කළාවූ අනුපමේය මෙහෙවර වෙනුවෙන් 2006 වසරේ දී "සරසවි ප්‍රණාම සම්මානය" එච්.ආර්. ජෝතිපාල වෙනුවෙන් පුදකළ අතර ඔහුගේ අභාවයෙන් වසර 28 කට පසු ජනප්‍රියම ගායකයා ලෙස "2015 Slim Nielsen Awards" සම්මාන උළලේදී "ජනතා සම්මානය" ලබා ගැනීම සදානුස්මරණීය සිදුවීමකි.

මුද්දරය පිළිබඳ විස්තරය

නිකුත් කරන දිනය	:	2016 පෙබරවාරි මස 12 වැනි දින
වටිනාකම	:	රු. 10.00
නාමාවලි අංකය	:	CSL 2148
මුද්දර සැලසුම්කරු	:	කුමුදු තාරක
ප්‍රමාණය	:	මි. මී. 30 x මි. මී. 41
හැඩය	:	සිරස්
මුද්‍රණ ක්‍රමය	:	ඕෆ්සෙට් ලිතෝග්‍රැෆි
පත් සැකැස්ම	:	පත්‍රිකාවක මුද්දර 20 බැගින්
සිදුරු ප්‍රමාණය	:	14 x 13 3/4
මුද්‍රණකරුවෝ	:	රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව, ශ්‍රී ලංකාව
වර්ණ (පාවිච්චි කළ)	:	හතරයි
කඩදාසි වර්ගය	:	102 ජී. එස්. එම්. ආරක්ෂිත මුද්දර මුද්‍රණ කඩදාසි
මැලියම්	:	පීවීඒ
මුද්‍රණය කළ ප්‍රමාණය	:	10,00,000
අලෙවි කරන අවසන් දිනය	:	2017.02.11

පසුගිය නිකුත් කිරීම :

ලෝක තෙත්බිම් දිනය - 2016 - 2016.02.02

அஞ்சல் திணைக்களம்,
அஞ்சல் தலைமையகம்,
டீ. ஆர். விஜேவர்தன மர்வத்தை,
கொழும்பு 01000.

எச். ஆர். ஜோதிபால நினைவுகூறுமுகமாக இலங்கை அஞ்சல் திணைக்களத்தின் முத்திரைகள் பணியகத்தினால் ரூ. 10.00 பெறுமதியான புதிய அஞ்சல் முத்திரையொன்று 2016 பெப்புருவரி 12ஆந் திகதி வெளியிடப்படும்.

இலங்கையின் சினிமா பாடல் கலையை இரசிகர்களின் மனங்களில் வேரூன்றச் செய்த எச். ஆர். ஜோதிபால அல்லது ஹெட்டிஆரச்சிகே ரெஜினோல்ட் ஜோதிபால 1936 பெப்புருவரி 12 ஆந் திகதியன்று கொழும்பில் பிறந்தார்.

அவர் மருதானை புனித லோரன்ஸ் வித்தியாலயத்திலும் தெமட்டகொட புனித ஜோன்ஸ் வித்தியாலயத்திலும் தனது கல்வியைப் பயின்றதோடு 16 வது வயதில் அதாவது 1952 ஆம் ஆண்டில் கலைஞர் வசந்தா சந்தநாயக்கவினால் பாடப்பட்ட மகவெலி நதியே பாடலின் பின்னணிப் பாடல் இசைப்பவர்களுடன் இணைந்து தனது இசை வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார்.

இளைஞராக விளங்கிய எச். ஆர். ஜோதிபால 1955 இல் இசைக் கலைஞர் ஹென்றி ஓமாரினால் ஆக்கப்பட்ட "மகே ரன் ராஜினி" பாடலை இசைத்ததோடு 1956 இல் மெட்ராசில் "சுரதலீ" திரைப்படத்திற்காக "சிரியாமே சாரா" எனப்படுகின்ற மிகவும் பிரபல்யமடைந்த பாடலைப் பாடி சினிமா பின்னணிப் பாடகராக மாறினார்.

அன்றுதொட்டு 1987 வரை 550 ற்கு மேற்பட்ட சினிமா படைப்புக்களுக்கு பின்னணிப் பாடகரென்ற வகையில் தனது குரலைச் சேர்த்து சாதனைப் பட்டியலில் சேர்ந்த அவர் பாடல் பாடிய இறுதித் திரைப்படமாக அமைந்தது 1987 இல் கொழும்பு 05 "லங்கா ஸ்டூடியோவில்" ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்ட 'சுபிரி பலவதா' திரைப்படமாகும்.

ஜோதிபாலவின் தொழில்சார் வாழ்க்கையில் கலாநிதி லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் போன்ற இலங்கையின் பிரபல்யமான திரைப்பட இயக்குனர்களுடன் போன்றே பண்டிட் அமரதேவ, கலாநிதி பிரேமசிறி கேமதாஸ, சரத் தசநாயக்க போன்ற இசைக்

கலைஞர்களுடனும் அரிசென் அஹறபுது போன்ற பாடலாசிரியர்களுடனும் இணைந்து வேலைசெய்ய வாய்ப்பு கிடைத்தது.

எச். ஆர். ஜோதிபால "சுதுசந்தே களுவலா" திரைப்படம் உள்ளிட்ட ஏறக்குறைய 25 திரைப்படங்களில் நடிப்புக்காக பங்களிப்பு செய்துள்ளதோடு அவர் பிரதான பாத்திரம் ஏற்றுநடித்த "எத்துல்வீம தஹனம்" திரைப்படம் இரசிகர்களின் அமோக வரவேற்பினைப் பெற்ற திரைப்படமாக மாறியது. திரைப்படத் தயாரிப்பாளராக மாறவேண்டுமென்ற அவரது கனவையும் அவர் "சுமிதுரோ" திரைப்படத்தை தயாரித்ததன் மூலமாக நனவாக்கிக் கொண்டார்.

மூன்று தசாப்தங்களாக இலங்கை சினிமாவுக்கு கட்டாயமாக தேவைப்படுகின்ற உன்னதமான குரலுக்கு உரிமைபாராட்டிய குரலைக் கொண்ட ஜோதிபால ஹிந்தி மெட்டுக்களில் பாடிய பாடல்கள் இந்திய பாடல்களைப் பார்க்கிலும் மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யமடைந்தமை ஊடாக சிங்கள சினிமாவுக்கும் சினிமாப் பாடல்களுக்கும் நேர்ந்த ஒப்பற்ற சேவை என்றென்றும் மனதில் நிலைத்திருக்கும்.

1980 செத்தெம்பர் 06 ஆந் திகதி இரத்தினபுரி புதிய நகர மண்டபத்தில் தொடங்கப்பட்ட "ஜோதி ராத்ரிய" தனிநபர் இசை இரவு நிகழ்ச்சி 225 தடவைகள் நடத்தப்பட்டதோடு அக்காலகட்டத்தில் மிகவும் ஜனரஞ்சகமான தனிநபர் இசை நிகழ்ச்சியாக அது மாறியமைக்கான காரணமாக அமைந்தது ஜோதிபாலவின் புகழாகும்.

1987 யூலை மாதம் 7 ஆந் திகதி கண்களை மூடிக்கொண்ட அன்புக்குரிய பாடகரின் பழைய பாடல்களைப் பயன்படுத்தி ஏறக்கறைய 100 திரைப்படங்கள் ஏற்கனவே தயாரிக்கப் பட்டுள்ளதோடு மறைவின் பின்னர் தனது பிரபல்யத்தை அதிகரித் துக்கொண்ட பாடகரொருவர் இலங்கையில் இருந்திருப்பா ரெனில் அது அன்புக்குரிய ஜோதிபால மாத்திரமே ஆவார்.

எமது மனங்களைவிட்டு நீங்காத அந்த பாடகர் பெற்றுக் கொண்ட பிரதான விருதுகள் மத்தியில் 1972 ஆம் ஆண்டின் பிரபல்யமான பாடகருக்காக வழங்கப்படுகின்ற "தீபசிக்கா" விருதும், 1974 இல் "ஜனரஞ்சகமான பாடகர்" விருதும், 1976 இல் "மே ஜீவனயே" பாடலுக்காகவும், 1983 இல் "சரா சந்தே"

பாடலுக்காகவும், 1986 இல் "பாமு சுசானே" பாடலைப் பாடியமைக்காகவும் மிகச்சிறந்த பாடகரென்ற சரசவி விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட எச். ஆர். ஜோதிபாலவின் மறைவுக்கு 19 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் சினிமாவின் வழியுரிமைக்காக ஆற்றிய ஒப்பற்ற சேவைக்காக 2006 ஆம் ஆண்டில் 'சரசவி பிரணாம' விருது வழங்கப்பட்டதோடு அவரது மறைவின் 28 வருடங்களுக்குப் பின்னர் பிரபல்யமான பாடகர் என்ற வகையில் "2015 Slim Nielsen Awards" விருது வழங்கல் வைபவத்தில் 'மக்கள் விருது' பெற்றமையும் மறக்கமுடியாத சம்பவமாகும்.

தொழில்நுட்ப விபரங்கள்

வெளியிடும் திகதி	:	2016, பெப்புருவரி 12
இனப்பெறுமதி	:	ரூபா. 10.00
விபரத்திரட்டு இல.	:	CSL 2148
முத்திரை		
வடிவமைப்பாளர்	:	குமுது தாரக
வடிவம்	:	செங்குத்தானது
முத்திரை அளவு	:	30 மி.மீ X 41 மி. மீ.
அச்சீட்டு செயல்முறை	:	எதிர்ப்படி கல்லச்சுமுறை
தாளமைப்பு	:	தாளொன்றுக்கு 20 முத்திரைகள்
துளையீடு	:	14 X 13 3/4
அச்சாளர்கள்	:	அரசாங்க அச்சுத் திணைக்களம், இலங்கை
பாவிக்கப்பட்ட நிறங்கள்	:	4 நிறங்கள்
தாள்	:	102 ஜி. எஸ். எம். பாதுகாப்பான முத்திரைத்தாள்
பசை	:	பிவிஏ
அச்சடித்த தொகை - முத்திரை	:	10,00,000
விற்பனை செய்யும் கடைசித் திகதி	:	2017.02.11

முன்னைய வெளியீடு :

உலக ஈரவலய தினம் - 2016 - 2016.02.02

Department of Posts,
Postal Headquarters,
D. R. Wijewardena Mawatha,
Colombo 01000.

Sri Lanka Philatelic Bureau of the Department of Posts will issue a new postage stamp in the denomination of Rs. 10.00 on 12th February, 2016 to commemorate H. R. Jothipala.

Hettiarachchige Reginold Jothipala, popularly known as H.R. Jothipala, who made an eternal impact of the taste of Sri Lankan cinema songs in the minds of Sri Lankan song-lovers was born on 12th February, 1936 in Colombo.

He had his education at St. Lawrence College, Maradana and St. John's College, Dematagoda and in 1952, when he was 16 years old, made the debut in his life of music joining as a helping singer in the song '*Mahaveli nadiye*' sung by the famous artiste Wasantha Sandanayake.

The young Jothipala sang the song '*mage ran rajini*' which was a creation of musician Stanley Omar in 1955 and in 1956 became a background singer by singing the highly popular song '*siriya me sara*' for the film "*Surathali*" in 1956 in Madras.

Since then he made a record by adding his voice to more than 550 films as a background singer until 1987 and the last film for which he sang songs was "*Supiri Balavata*" recorded in 1987 at Lanka Studio in Colombo 05.

In his professional life, Jothipala had the opportunity to work with well-known film Directors such as Dr. Lester James Pieris as well as Music Directors such as Pandit Amaradeva, Dr. Premasiri Kemadasa, Sarath Dasanayake and versatile lyricists like Arisen Ahubudu.

Jothipala made his contribution to films as an actor also by acting in about 25 films including the film "*Sudu sande kalu*

vala" and the film "*Athulveema Tahanam*" where he acted the main role which became a highly popular film at that time. He realized the dream of becoming a film producer also by producing the film "*Sumithuro*".

Jothipala had a unique voice which made him indispensable in the Sri Lankan cinema for over three decades and the songs rendered by him to Hindi tunes became more popular among the listeners than the original Indian songs and the invaluable contribution he made thereby to the Sinhala cinema and film songs is everlasting.

The solo musical show "*Jothi Rathriya*"which was first staged at the Ratnapura New Town Hall on September 06, 1980 went on up to about 225 show thereafter becoming the most popular solo musical show entirely due to his immense popularity.

Already, nearly 100 films have been made using old hits sung by this beloved singer who bid farewell to this world and his fans on July 7, 1987 and if there had been any singer in Sri Lanka who had enjoyed increased popularity even after death, it is none other than H.R. Jothipala.

Among the many awards received by this eternal singer are the *Deepasika* Award won as the most popular singer of the year in 1972, the Most Popular Singer of the year in 1974 , the Sarasavi Award for the songs '*me jeevanaye*' in 1976, '*sara sande*' in 1983 and '*palu susane*' in 1986. After 19 years of his death, he was posthumously honoured with "*Sarasavi Pranama* Award" in 2006 in recognition of the incomparable service rendered by him for the progress of the local cinema. After 28 years of his death, he was again honoured with the award of the Most Popular Singer at the 2015 Slim Nielsen Awards Ceremony thus making it an ever memorable event.

Details of the Issue

Date of Issue	: 12th February, 2016
Denomination	: Rs. 10.00
Catalogue No.	: CSL 2148
Stamp Designer	: Kumudu Tharaka
Size of the Stamp	: 30 mm x 41 mm
Format	: Vertical
Printing Process	: Offset Lithography
Sheet Composition	: 20 stamps per sheet
Perforations	: 14 x 13 ¾
Printers	: Department of Government Printing, Sri Lanka
Colours	: Four process colours
Paper Type	: 102 gsm Security stamp printing paper
Gum	: PVA
Quantity Printed -	: 1,000,000
Last date of sale	: 11.02.2017

Previous Issue :

WORLD WETLANDS DAY 2016 - 02.02.2016

විකිණීමේ කොන්දේසි

මුද්දර සහ මුල්දින කවර සැපයීම සඳහා වූ මුදල් ඇණවුම් හෝ චෙක්පත්, "පෝස්ට් මාස්ටර් ජනරාල්, මහජන බැංකුව, ගිණුම් අංක 046-1001-89027352" යනුවෙන් ලියා, අධ්‍යක්ෂ, මුද්දර කාර්‍යාංශය, තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව, තැපැල් මූලස්ථානය, ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත, කොළඹ 01000 යන ලිපිනයට සම්පූර්ණ විස්තර සහිතව එවිය යුතුය. සහතික නොකරන ලද පෞද්ගලික චෙක්පත් භාරගනු නොලැබේ.

விற்பனை நிபந்தனைகள்

புதிய முத்திரைகளையும் முதல் நாள் உறைகளையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான முழு விவரங்களுடன், “அஞ்சல் அதிபதி, மக்கள் வங்கி, கணக்கு இலக்கம் 046-1001-89027352, என்னும் கணக்குக்கு கொடுக்கப்படத்தக்கதாகப் பெறப்பட்ட சர்வதேச காசுக்கட்டளை அல்லது வங்கி வரைவு இவற்றை இணைத்து “கொழும்பு 01000, டீ. ஆர். விஜேவர்தன மாவத்தை, அஞ்சல் தலைமையகம், அஞ்சல் திணைக்களம், முத்திரைப் பணியகம், பணிப்பாளர்” எனும் முகவரிக்கு அனுப்புதல் வேண்டும். உத்தர வாதமளிக்கப்படாத தனியாரின் காசோலைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப் படமாட்டாது.

Terms of Sale

ORDERS for the supply of New Postage Stamps and First Day Covers should be addressed with full particulars to the Director, Philatelic Bureau, Department of Posts, Postal Headquarters, D.R. Wijewardena Mawatha, Colombo 01000, Sri Lanka and should be accompanied by an International Money Order or Bank Draft drawn in favour of "Postmaster-General's People's Bank, Account No. 046-1001-89027352" and forwarded to the Director, Philatelic Bureau. Uncertified personal cheques are not acceptable.

Telephone Nos. :	**Director**	**: 011 2326163**
	Accountant	**: 011 2435945**
	Customer Care	**: 011 4927248**
	Sales Outlet	**: 011 2395207**

Fax : **011 2326163**

e-mail : stamps.info@slpost.lk

Web-site : http//www.stamps.gov.lk